



## HISTOIRE

Les origines de Sant Mateu sont antérieures à la conquête de Jacques Ier, qui remit la ville à l'ordre de l'Hôpital. En 1237, Hug de Follalquer, châtelain d'Amposta, accorda la charte de peuplement à la commune.

En 1319, sous le règne de Jacques II, Sant Mateu passa aux mains de l'ordre de Montesa, devenant ainsi la résidence de ses grands maîtres et la capitale du Maestrat.

Dès lors, la ville connut une époque médiévale fastueuse. Elle s'imposa comme un centre commercial, pastoral et artisanal de premier plan, se distinguant tout particulièrement par l'exportation de laine vers les prestigieux ateliers de tissage de Florence et de Prato.

En raison de son importance politique, Sant Mateu joua un rôle crucial dans l'histoire de la couronne d'Aragon. Elle fut en effet le siège des Corts Generals (États généraux) du royaume de Valence à plusieurs reprises (1369, 1370, 1421, 1429 et 1495). Ses rues virent passer des personnages illustres tels que Philippe II, saint Vincent Ferrier, Clément VIII ou encore Benoît XIII, le célèbre « Pape Luna », qui fut le seigneur temporel de la ville.

L'événement le plus marquant survenu dans la commune fut la fin du Grand Schisme d'Occident. Le 15 août 1429, dans l'église archipresbytérale de Sant Mateu, Clément VIII (le successeur du Pape Luna) renonça formellement au pontificat devant Pierre de Foix, légat du pape Martin V. Il va ser la fi del Cisma d'Occident. El 15 d'agost de 1429, a l'Església Arxiprestal de Sant Mateu, Climent VIII (successor del Papa Luna) va renunciar formalment al papat davant de Pere de Foix, legat del Papa Martí V.

## ITINÉRAIRE DE LA VISITE

Notre parcours commence au **Palais du Marquis de Villores (1)**, un magnifique édifice du XVI<sup>e</sup> siècle qui abrite aujourd'hui l'Office de Tourisme (Tourist Info). Tout près se trouve **l'Église et Couvent des Sœurs Augustines (2)**, construit entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle, qui préserve encore aujourd'hui le silence et l'essence de la vie monastique.

De là, nous montons par la rue Bonaire vers la partie haute pour visiter **l'Église de Sant Pere (3)**, dont l'architecture s'étend du XIII<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Nous descendons ensuite par la rue de la Cort et, au numéro 28, nous plongeons dans la face la plus sombre du Moyen Âge en visitant **Les Prisons (4)** : des cachots médiévaux où l'on perçoit encore l'atmosphère oppressante d'autrefois, en particulier dans la cellule dite « du démon ».

Après avoir traversé la rue Morella, nous nous arrêterons devant **la Fontaine de la Vierge (5)**, un joyau gothique du XV<sup>e</sup> siècle. Nous continuons vers **les Anciens Lavoirs (6)**, témoins de la vie quotidienne, avant de suivre la rue Historiador Betí pour découvrir **le Four Médiéval (7)**, dont l'origine remonte au XIV<sup>e</sup> siècle.

À quelques pas s'élève **le Palais Borrull (8)**, un exemple remarquable d'architecture gothique civile. Cet édifice est séparé de l'hôtel de ville par l'étroite et très évocatrice **Ruelle des Juifs (9)** (Carreró dels Jueus). À ses côtés se trouve **le Palais de la Cort Nova (10)**, actuel siège de la Mairie et remarquable construction du XV<sup>e</sup> siècle. Nous débouchons ainsi sur **la Grand-Place (11)** (Plaça Major), un espace d'une grande beauté avec ses arcades, présidé par l'emblématique **Fontaine de l'Ange**.

Nous poursuivons notre marche par la rue Barcelona en direction d'un tronçon conservé de 300 mètres de la **Muraille (12)**, qui protégeait la ville depuis le XIV<sup>e</sup> siècle. Dans ce même quartier, nous trouvons **la Collection Muséographique de Paléontologie Juan Cano Forner (13)**, une visite incontournable : la qualité extraordinaire de ses fossiles en fait un ensemble unique dans la Communauté valencienne. La promenade continue jusqu'à la place de la Pietat où nous pouvons visiter le **Moulin à Huile Sant Climent (14)**. De l'autre côté de la place se dresse **l'ancien Couvent des Dominicains (15)**, avec son clocher et les vestiges archéologiques de l'église, du cloître et des dépendances conventuelles, en partie détruits à la suite du désamortissement (confiscation des biens de l'Église au XIX<sup>e</sup> siècle).

Après être passé par l'emplacement de l'ancien Palais des Maîtres de Montesa, le point d'orgue de ce patrimoine monumental est **l'Église Archipresbytérale (16)**, un superbe exemple d'architecture gothique valencienne. De cet ensemble se détachent le portail roman et le portail latéral gothique, connu sous le nom de « Fausse Porte », ainsi que la vaste nef unique avec sa spectaculaire voûte sur croisée d'ogives. À l'intérieur, deux éléments revêtent une importance particulière : la chapelle néoclassique de Sant Climent, qui abrite de magnifiques fresques et les reliques du martyr, ainsi que **la Collection Muséographique d'Orfèvrerie**. Dans cette dernière se distingue la Creu Grossa (1397), une imposante croix processionnelle sculptée par les orfèvres de la ville, considérée comme un chef-d'œuvre de l'orfèvrerie gothique valencienne. N'oubliez pas de contempler **le Clocher et le Calvaire (17)**, qui permettent d'apprécier la majesté de l'ensemble monumental depuis l'extérieur.

Enfin, à la périphérie de la commune se trouve **le Centre d'Interprétation - Musée du Vin (18)**, situé dans l'ancienne cave de la coopérative.

Comme point culminant, il est indispensable de se rendre à 2,5 kilomètres hors du centre urbain jusqu'à l'Ermitage de la **Vierge des Anges (19)**. Depuis cet ensemble architectural datant du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, nous profiterons des meilleures vues panoramiques sur Sant Mateu et sur la région du Maestrat.

## RANDONNÉES

### Explorez notre environnement naturel

Le réseau d'itinéraires de Sant Mateu, avec plus de 50 km de sentiers balisés, est conçu pour vous faire profiter de la parfaite harmonie entre les paysages agricoles et forestiers, et vous plonge au cœur d'espaces naturels préservés tels que le Site Naturel Municipal du Racó del Frare



Téléchargez les traces et consultez les itinéraires

## VIVEZ L'EXPÉRIENCE

### Découvrez l'authenticité du Maestrat

Sant Mateu propose un large éventail d'activités pour découvrir la capitale historique du Maestrat, du patrimoine médiéval de ses monuments à la saveur de l'or liquide de ses oliviers millénaires. Nous vous offrons une riche palette d'expériences œnotouristiques, oléotouristiques et historiques, spécialement conçues pour vous faire vivre la destination avec les cinq sens.



Scannez pour découvrir toutes nos expériences

## CASTELLÓ RUTA DEL SABOR

### Sauveurs et qualité du terroir

Sant Mateu fait partie du label de qualité touristique et agroalimentaire de la province. Grâce à cette distinction, vous pourrez découvrir et savourer l'excellence de nos produits locaux : de l'huile d'olive et du vin jusqu'à nos pâtisseries et notre gastronomie traditionnelle. Dans la commune, vous trouverez un réseau d'hébergements, de restaurants et de commerces partenaires qui vous garantissent une expérience authentique et de qualité.



CASTELLÓ  
RUTA DE  
SABOR

Consultez ici la liste des établissements partenaires à Sant Mateu.

## HÉBERGEMENTS

La commune de Sant Mateu dispose d'une offre d'hébergement variée comprenant des hôtels, des auberges, des gîtes ruraux et des locations de vacances. Cette section propose des informations pratiques sur les établissements disponibles sur la commune afin de faciliter l'organisation de votre séjour.



Scannez pour voir les hébergements

## RESTAURANTS ET BARS

Sant Mateu propose un large choix de restaurants et de bars répartis dans toute la commune. Cette section vous fournit des informations détaillées sur les établissements où vous pourrez savourer la gastronomie locale et profiter de l'offre de restauration du village.



Scannez pour voir les restaurants et bars

## EN SAVOIR PLUS



Sant Mateu  
Cor del Maestrat

Site touristique de Sant Mateu



MAESTRAT  
ànima interior

Site touristique de Maestrat Ànima Interior